

# “Científicas que cuentan” - I Concurso de Microrrelatos de la Comisión de Igualdad de la AEET

Con motivo del día internacional de la mujer y la niña en la ciencia #11F lanzamos el primer concurso de microrrelatos. Nuestro reto: escribe un microrrelato inspirado en el trabajo de mujeres científicas, usando frases extraídas de sus investigaciones. Resignifica el legado de tus científicas favoritas y crea una historia sobre **ecología e igualdad** en **máximo 200 palabras**.

## Premios

Los mejores relatos optarán a un **premio de 100€ en metálico** y un **pack de libros**.

## Plazo de participación

Envía tu relato antes del **8 de marzo de 2025** a través de este formulario.

## Consulta las bases del concurso para más detalles.

### 1. Organización

El concurso está organizado por la **Comisión de Igualdad de la Asociación Española de Ecología Terrestre**.

### 2. Objetivo

Promover la creación literaria, la reflexión sobre la igualdad de género y diversidad en la ecología a través de textos breves que destaquen por su originalidad, creatividad y calidad narrativa.

### 3. Participantes

Podrá participar cualquier persona mayor de edad (o con autorización expresa de sus tutores en caso de menores), independientemente de su nacionalidad o lugar de residencia.

### 4. Tema y Lenguas

El tema será de libre elección, siempre respetando la dignidad y la igualdad de género, evitando la violencia injustificada, el odio o la discriminación, pudiendo usarse cualquier formato narrativo siempre que se cumpla con las bases del concurso.

Se aceptarán microrrelatos escritos en **cualquiera de las lenguas oficiales del Estado Español, inglés o portugués**.

## 5. Frase de Inicio

Cada microrrelato debe comenzar con una frase extraída de un artículo científico escrito por una mujer del ámbito de la ecología o ramas científicas afines.

[Aquí](#) tienes un archivo suplementario con posibles frases de ejemplo que se pueden utilizar.

Los participantes deberán escoger la primera frase del abstract o la introducción para iniciar su texto.

## 6. Extensión y Formato

La extensión máxima del microrrelato será de 200 palabras, sin contar el título ni la frase de inicio obligatoria. Cada participante podrá enviar hasta 3 obras.

## 7. Originalidad y Derechos

Las obras presentadas deben ser **originales** y no infringir derechos de autor de terceros, así como no haber sido premiadas en otros certámenes, ni publicadas con anterioridad.

El autor o la autora declara, con la presentación de su obra, que ésta no ha sido publicada previamente ni está pendiente de fallo en otro concurso.

Los derechos de autor permanecen en todo momento en posesión de la persona creadora. No obstante, la organización se reserva el derecho a **publicar los microrrelatos ganadores o finalistas** (mencionando siempre la autoría) en sus canales de difusión (páginas web, redes sociales, antologías, etc.).

## 8. Modo de Presentación

El microrrelato se enviará a la organización a través del formulario electrónico siguiente

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfz7c\\_MU\\_Obta6ONyHmKOB0jvk\\_hzbPiFgH4xSxMZLLPxFgtPQ/viewform?usp=dialog](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfz7c_MU_Obta6ONyHmKOB0jvk_hzbPiFgH4xSxMZLLPxFgtPQ/viewform?usp=dialog)

## 9. Plazos

El periodo de recepción de los textos comenzará el **11 de febrero** y finalizará el **8 de Marzo de 2025**.

No se aceptarán propuestas enviadas fuera del plazo establecido.

## 10. Selección y Jurado

El jurado estará compuesto por personas con reconocida trayectoria en el ámbito literario, cultural o científico, designadas por la **Comisión de Igualdad de la Asociación Española de Ecología Terrestre**.

Se valorará la calidad literaria, la originalidad, la creatividad y el uso adecuado de la frase de inicio.

El fallo del jurado se hará público el próximo congreso III SIBECOL - XVII AEET.

## 11. Premios

Los mejores relatos optarán a un **premio de 100€ en metálico** y un **pack de libros**. Se concederá un **primer premio** y, si se estima conveniente, uno o varios **accésits** o menciones especiales.

La organización se reserva el derecho de **declarar desierto** cualquiera de los premios si las obras no alcanzan la calidad literaria exigida.

## 12. Publicación, Exposición y Difusión

Los microrrelatos presentados podrán ser publicados en los canales oficiales de la organización (sitio web, redes sociales, boletines, entre otros).

Se contempla la posibilidad de realizar una lectura pública o presentación (virtual o presencial) en la que se destaquen las obras seleccionadas.

Todas las obras recibidas serán traducidas y expuestas en una muestra especial durante el III SIBECOL & XVII AEET Meeting, que se celebrará del 2 al 7 de junio de 2025 en Pontevedra.

### **13. Aceptación de las Bases**

La participación en el concurso implica la aceptación íntegra de estas bases.

Cualquier circunstancia no contemplada en este documento será resuelta por la organización y/o el jurado, según corresponda.